



↑ Lobby bar s recepciou víta hostí atmosférou „ako v obývačke“ – súčasťou je nábytok Gervasoni a knižnica z dubového masívu.

Hotel v štýle „Ako doma“

JURAJ ZORNIČKA S TÍMOM V Malých Karpatoch sprístupnili zrekonštruovaný hotel Pod lipou, ktorý chce byť moderným boutique hotelom s vidieckou atmosférou.

MODRA - HARMÓNIA TEXT: LUDOVÍT PETRÁNSKY, FOTO: MIROSLAV POCHYBA

Miesto bolo už na prelome 19. a 20. storočia vyhľadávaným miestom na oddych. Vznikali väčšie či menšie rekreačné objekty v štýle secesie a neskôr funkcionalizmu a svoje Slnečné kúpele sem situoval aj archi-

tekt Dušan Jurkovič. Už vtedy naši predkovia správne tušili, že práve tu je zdravý vzduch, ktorý potvrdili aj systémové merania z minulého roku v rámci dopadov projektu na životné prostredie (EIA). „Je tu porovnateľný

vzduch ako vo Vyšných Hágoch vo Vysokých Tatrách,“ tvrdí architekt Juraj Zornička, autor rekonštrukcie Hotela pod Lipou. „Malé Karpaty totiž skvele filtrujú vzdušné prúdenie, o čom Dušan Jurkovič a vtedajší investori pravdepodobne vedeli.“ Socializmus však aj tu zanechal svoje devastácie stopy a do vyhľadávanej rekreačnej oblasti priniesol priemyselnú výrobu. V zrekonštruovanej budove hotela Pod lipou bola od 50. rokov minulého storočia vojenská kartografia, potom textilná výroba a neskôr výroba tonerov. Od posledného majiteľa sa podarilo investorovi odkúpiť tento areál

s budovami aj s príslušnými pozemkami. Ten vo svojej vízii plánuje vybudovať športovo-relaxačný komplex, na ktorom pribudnú ďalšie hotelové objekty, ale aj multifunkčný priestor na šport a detské hry. A hotel Pod lipou je prvou fázou tohto projektu.

„Pri rekonštrukcii trojpodlažnej budovy sme vychádzali z okolitého prostredia, ktoré obsahuje históriu, ale aj krásnu prírodu,“ hovorí Juraj Zornička. „Zachovali sme jej pôvodný tvar so šikmou valbovou strechou, ktorú sme doplnili veľkým vikierom smerom do záhrady. Budova je konštrukčne riešená ako trojtrakt. V jej strede je

↓ Reštaurácii dominuje masívny stôl pre 8 ľudí.





↑ Chodba so štýlovým kobercom aj tapetami s prírodnými motívmi.

↑ Boutique hotel priniesol osobitné dizajnové prvky do každej izby.

chodba a po boku sú bývalé výrobné veľkopiestory, ktoré sme predelili priečkami, a tým vznikli hotelové izby. Snažili sme sa využiť aj ten najmenší priestor a napríklad v podkrovi sa nám podarilo vytvoriť aj zaujímavé jednopostelové izby. Budova má energetickú certifikáciu A1 s najmodernejším tepelným čerpadlom zem-voda na výrobu tepla a teplej úžitkovej vody a taktiež solárnymi kolektormi.“

Vidiecky, ale moderný

Štýl vintage, čiže vidiecky a zároveň moderný. Tak si poznačil architekt Zornička koncept hotela, ktorý chce

navodiť rodinnú a pokojnú atmosféru a vylúčiť anonymitu hotela ako stroja na krátkodobé bývanie. Okolitá príroda sa dostala aj do vnútra – bez veľkých gest, ale jednoznačne. Potvrzuje to aj vstup do hotela s osobitým lobby barom neďaleko recepcie. Je tu knižnica z dubového masívu s reálnymi knihami, neformálny nábytok Gervasoni, ktoré zdôrazňuje aj osvetlenie Moooi. Dôraz je na farebnom zladení s moderným retro charakterom. Lobby bar víta hostí atmosférou „ako doma v obývačke“. Nábytok reštaurácie má zase charakter súkromnej jedálne. Dominuje jej masívny stôl pre 8 ľudí, ale aj originál-

na stena s veľkým zrkadlom, ktorá sa inšpiruje typickým detailom vienského architekta Adolfa Loosa.

„Do interiéru sme preniesli vidiecke prvky, v modernom tvarosloví a farebnosti,“ hovorí autorka interiérovej koncepcie Ing. arch. Alexandra Vrtáková. „Jeho teplo sme nevytvárali len farbami, ale najmä materiálmi. Aj preto sa vo veľkej miere objavuje dub, či už ako masív v podobe knižničných políc, alebo ako obklad v hotelových izbách. Keďže cieľom bolo vytvoriť boutique hotel, chceli sme priniesť osobité dizajnové prvky pre každú izbu. Nechýba alternatívny mobiliár vytvorený na

mieru danej izby. V niektorých izbách dokonca nie sú typické šatníky, ale rámové konštrukcie a v kúpeľni sú zase okná, ktoré nie sú pre hotel obvyklé. Do celkového výrazu sme zapojili aj podlahy s historickým dekorom a koberce či tapety s prírodnými motívmi.“ Hotel Pod lipou v kategórii štyroch hviezdíček je už v prevádzke a slovom jeho riaditeľa Igora Gondára sa začal každodenný boj o klienta. Až ekonomika hotela v najbližších mesiacoch naznačí, aké kontúry budú mať smelé plány investora. Možno však súhlasiť s jeho ambíciami, aby hotel pozdvihol atraktivitu tohto kúta Malých Karpát.

↓ Teplo hotela sa nevytváralo len farbami, ale aj materiálmi.



HOTEL POD LIPOU

Investor:	Vasca, s. r. o.
Architekti:	Ing. arch. Juraj Zornička, spolupráca: Ing. arch. Matej Škotta
Návrh interiérov:	Ing. arch. Alexandra Vrtáková, Ing. arch. Juraj Zornička; spolupráca: Ing. arch. Anna Škottová, Ing. arch. Matej Škotta
Začiatok výstavby:	2/2015
Ukončenie výstavby:	1/2016
Úžitková plocha:	1 826 m ²
Zastavaná plocha:	759 m ²
Počet izieb:	21 (plná kapacita 48 hostí)